

邑の森

中央公民館  
開館5周年

クリスマスコンサート

# Xmas Concert 2023

Jazz/Contemporary

だい たかひろ  
臺隆裕  
QUARTETTO  
カルテット



After You've Gone  
上を向いて歩こう  
七軒町 (オリジナル曲) 他



Flute Duo & Piano

滝沢 昌之  
市川 美樹子  
横塚 優美



アンダンテとロンド (F.ドップラー)  
夕陽の小径 (滝沢昌之) 他

Vocal Music/Opera

加藤 瞳  
坪井 一真  
宮本 汀



クリスマスソング  
『愛の妙薬』より  
ラララの二重唱 他

多彩な音色で  
クリスマス  
を  
贅沢に

コンサート終了の後は  
おうらシンボルタワー未来MiRAi  
のイルミネーションを  
お楽しみください。



2023 12/23 SUT

おうらまち

14:30 OPEN

15:00 START

むらのもり

チケット：全席自由1,000円

(小学生以下無料・要整理券)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

発売日：10月14日午前10時

取り扱い：邑楽町中央公民館 事務室

主催



邑楽町中央公民館

群馬県邑楽郡邑楽町大字中野2569-1 (邑楽町役場となり)

0276-88-1177



# Xmas Concert クリスマスコンサート

クリスマスコンサートは、邑楽町にゆかりのある音楽家にご出演いただいています。おとしまではクリスマスミュージックナイトという名称で開催してきました。今年で15回目の開催になります。クリスマスウィークのひとつを邑楽町中央公民館でごゆっくりとお過ごしください。



## Jazz/Contemporary だい たかひろ 臺隆裕 QUARTETTO



臺隆裕 Dai Takahiro トランペット

岩手県大槌町出身。高校在学中に東日本大震災にて被災。その後、尚美ミュージックカレッジ専門学校に特待生で入学。2014年からシステマジャパンの講師として中高生への音楽指導を始める。またAkira Tana & OTONOWAのメンバーとしてアメリカ、日本国内のツアー、レコーディングに参加。チャリティーイベントでの演奏や講演を始め、様々な様式での演奏活動、文化庁における芸術家派遣事業でのアウトリーチ活動、吹奏楽の作編曲など、多岐に渡り活動を展開中。



荻野 航瑠 Oginu Wataru ベース

1994年11月1日千葉県市川市生まれ。14歳からベースを始め、専門学校入学までは独学。尚美ミュージックカレッジ専門学校ポップスコンテンポラリー(現ジャズポピュラー)学科を卒業し、それまでに幅広いジャンルを学ぶ。現在は個人で活動しながらジャズバンド"GLANAX"でも活躍中。

ピアノ Yoshino Hiroki 吉野 ひろき

長野県出身。洗足学園音楽大学音楽学部ジャズコース卒業。同大学にてジャズピアノをユキ・アリマサ氏、ジャズオルガンを佐々木昭雄氏、副科ドラムを松山修氏、アンサンブルを原朋直氏、ジャズハーモニーを香取良彦氏、アレンジを香取良彦、松本治両氏に師事。ジャズとゴスペルの経験で磨いたエモーショナルな演奏が持ち味。共演に布川俊樹氏 (guitar)、市原ひかり氏 (tp)等。

## Plute Duo & Piano



滝沢 昌之 Takizawa Masayuki

東京都立駒場高等学校卒業。国立音楽大学器楽科卒業。デンマークへ留学。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。各地でフルートリサイタルを開催する他、アコルデ音楽企画代表として舞台制作にも携わる。また様々な土地で後進を育てており、2014年に自著フルート教則本を出版、全国に購読者多数。作曲活動も精力的に行い、近年は館林市の"里沼"をテーマにした歌曲「里沼の記憶」が2022年第1回伊勢志摩国際大衆音楽作曲コンクールで特別賞を受賞。「躑躅ヶ崎の丘に立ち」と「春を呼ぶ声」が2023年第35回全日本作曲家コンクールに入選。2021年より館林市在住。



市川 美樹子 Ichikawa Mikiko

福岡市出身。第14回日本フルートコンヴェンションコンクール アンサンブル部門 (大学・一般) 第1位、第22回日本クラシック音楽コンクール 全国大会最高位入賞、第16回大阪国際音楽コンクール ファイナル入選、ほか多数のコンクールにて入賞、入選。フルートを堀江絹子、滝沢昌之、岩花秀文、大竹泰夫、小泉浩の各氏に師事。ピアノを久保山千可子、佐藤圭奈の各氏に師事。イベントやコンサートなどでの演奏活動のほか、「もりんじ音楽教室」ピアノ・フルート科講師として後進の指導にもあたる。館林市在住。

群馬県板倉町出身。埼玉県立伊奈学園総合高等学校芸術系音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業、2022年3月に同大学院音楽研究科修士課程修了。第18回PIARAピアノコンクールシニア部門第1位、あわせて浜松文化振興財団賞を受賞。第7回ヨーロッパピアノコンクールin Japan大学部門ディプロマ賞。その他、第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生部門や、第8回日本バッハコンクール大学・大学院部門などにおいても入賞。2021年館林市民オーケストラ第7回定期演奏会にて、グリーグのピアノ協奏曲を共演。



横塚 優美 Yokozuka Yuumi

## Vocal Music/Opera



加藤 瞳 Kato Hitomi

国立音楽大学卒業、アドヴァンスト・コース歌曲・ソリストコース(ドイツ歌曲)修了。聖徳大学大学院博士前期課程修了。学部在学時に学内演奏会、大学院在学時に第13回聖徳オペラ『魔笛』童子III、第18回定期演奏会に出演。日本声楽家協会 谷中オペラ寺劇場『魔笛』パパゲーナ役出演。2023年8月、農業塾10周年記念オペラハイライトVol.6『連隊の娘』のオーディションに合格し、マリー役の1人を担う。その他、イベントやサロンコンサート等にて出演。



坪井 一真 Tsuboi Kazuma

愛知県名古屋出身。4歳よりバイオリンを始め高校時代に声楽へ転向する。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程修了。大学院修了後渡澳。公益財団法人堀田育英財団奨学生としてウィーンにて研鑽を積む。安宅賞受賞。令和2~4年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。2023年8月27日に邑の森ホールで行われた農業塾10周年記念オペラハイライト『連隊の娘』にアンサンブルメンバーとして参加している。大の中日ドラゴンズファンであり、将来の夢はバンテリンドームナゴヤで国歌独唱することである。



宮本 汀 Miyamoto Migiwa

兵庫県出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業。同大学院音楽研究科音楽文化専攻音楽学研究分野修士課程を修了。これまでにピアノを大倉恭子、高石香、今岡淑子、論文指導を嶋田久美、沼口隆、コレパティオールを服部容子の各氏に師事。J. N. フンメルのピアノ協奏曲について研究する傍ら、声楽の伴奏ピアニストとしての活動も積極的に行っており、声楽コンクールにて優秀伴奏者賞の受賞歴がある。現在、東京藝術大学音楽学部楽理科の教育研究助手として勤務。



邑楽町中央公民館HP

邑楽町中央公民館アドレス

