

よみがえる 江戸の粋

# とちぎ 秋まつり

令和6年

11月1日金・2日土・3日日

1日「子ども山車まつり」、2日・3日「本まつり」

栃木県栃木市

とちぎ蔵の街大通り



©2014 栃木市とちぎ

電車ご利用の場合



お車ご利用の場合



人形山車

Tochigi Float Festival 2024

問合せ先 令和6年とちぎ秋まつり実行委員会事務局(栃木市産業振興部観光振興課内) tel.0282-21-2374 平日のみ (一社) 栃木市観光協会 tel.0282-25-2356

# 栃木市が誇る 江戸型人形山車 等の紹介

## 凡例

Ⓔ 県指定有形民俗文化財

Ⓕ 市指定有形民俗文化財

① 製作年（西暦）

② 人形の作者

③ 山車等の特徴

## 大町市



人形  
弁慶

- ① 明治期 ② 作者不明
- ③ 【前柱】 昇り下りの竜の彫刻  
【裏格子】 豊作の印、葡萄と木鼠の彫刻  
【正面】 紅蘭唐獅子牡丹の透かし彫  
【傍】 波に亀の彫 【前垂】 梅に鶯の彫

## 嘉右衛門町市



人形  
仁徳天皇

- ① 昭和期 ② 安生
- ③ 【山車】 漆塗り仕上げ  
【上段幕】 嘉の文字の意匠化刺繍

## 泉町市



人形  
諫鼓鶏

- ① 明治7年（1874）以前
- ② 作者不明
- ③ 天下泰平の象徴。良い政治が行われ、訴えを聞く太鼓を叩く者が無く、鶏が太鼓に巣を作ったという故事。

## 万町三丁目市



人形  
素盞鳴尊

- ① 明治26年（1893）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月
- ③ 【上段幕】 羅紗 四神刺繍  
【見送幕】 錦襦 七宝棹に亀 牡丹 菊織込



人形  
張飛翼徳

- ① 明治11年（1878）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月
- ③ 【上段幕】 羅紗 四神刺繍  
【見送幕】 錦襦 七宝棹に亀 牡丹 菊織込

## 万町二丁目市



人形  
日本武尊

- ① 明治26年（1893）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月
- ③ 【上段幕】 緋羅紗地 飛竜 縮入刺繍  
【見送幕】 錦襦 竜小丸 鳳凰小丸紬紋



人形  
関羽雲長

- ① 明治11年（1878）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月
- ③ 【上段幕】 緋羅紗地 飛竜 縮入刺繍  
【見送幕】 錦襦 竜小丸 鳳凰小丸紬紋

## 万町一丁目市



人形  
天照大神

- ① 明治26年頃（1893）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月
- ③ 【上段幕】 緋羅紗地 飛竜 縮入刺繍四面一枚続き  
【見送幕】 錦襦 牡丹唐草宝尽し三色継



人形  
劉備玄德

- ① 明治11年（1878）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月
- ③ 【上段幕】 緋羅紗地 飛竜 縮入刺繍四面一枚続き  
【見送幕】 錦襦 牡丹唐草宝尽し三色継

## 倭町三丁目市



人形  
静御前

- ① 嘉永元年（1848）
- ② 松雲齋徳山
- ③ 【水引幕】 錦襦に巴紋の刺繍  
【見送幕】 金糸若松の刺繍

## 倭町二丁目市



人形  
神武天皇

- ① 明治26年（1893）
- ② 人形師 三代目 法橋 原舟月に依頼し制作は古居楽山
- ③ 【上段幕】 四面緋羅紗 金色竜丸に雲刺繍  
【見送幕】 木綿地に赤白緑の緞子

## 倭町一丁目市



人形  
雄獅子

- ① 明治6年（1873）以前
- ② 作者不明
- ③ 金箔に生漆喰仕上げ。厄除け・和合火防の獅子。

## 室町市



人形  
桃太郎

- ① 明治38年（1905）頃
- ② 大沢銀之丞
- ③ 【人形座】 勾欄、中段、腰、囃子座は意匠を統一  
【欄間】 長押を二重廻彫刻